

MUNIBE (Antropología-Arkeologia)	nº 62	469-478	SAN SEBASTIÁN	2011	ISSN 1132-2217
----------------------------------	-------	---------	---------------	------	----------------

Recibido: 2011-09-28  
Aceptado: 2011-12-07

# Arqueozoología de la "Casa del Cordón" (Vitoria-Gasteiz, Álava)

## Archaeozoology of "Casa del Cordón" (Vitoria-Gasteiz, Álava)

**PALABRAS CLAVES:** Arqueozoología, Baja Edad Media/Época Moderna, País Vasco.

**KEY WORDS:** Archeozoology, Low Middle Age/Modern Age, Country Basque.

**GAKO-HITZAK:** Arkeozoologia, Erdi Aroa/Moderna Aroa, Euskal Herria.

**Pedro CASTAÑOS<sup>(1)</sup>, Jone CASTAÑOS<sup>(2)</sup> y Paquita SÁENZ DE URTURI<sup>(3)</sup>**

### RESUMEN

En este trabajo se estudian los restos de fauna del yacimiento de la Baja Edad Media/Época Moderna de la Casa del Cordón (Vitoria, Álava). Se constata el predominio de las especies domésticas entre las que destacan el ganado ovicaprino seguido del ganado vacuno y del porcino. Se compara la estructura faunística de esta muestra con la de otros asentamientos coetáneos del País Vasco.

### ABSTRACT

Bone remains coming from the Low Middle Ages/ Modern Age site of Casa del Cordón (Vitoria, Álava) are studied on the present paper. Predominance of domestic species is verified; among them to emphasize sheep/goat followed by bovine cattle and pig. The faunal structure of this sample is compared to other contemporary sites from the Country Basque.

### LABURPENA

Lan honetan Casa del Cordón (Gasteiz, Araba) Erdi/Moderna Aroko aztarategiko fauna arrastoak ikertuko dira. Etxabereen nagusitasuna ikusten da: batez ere ardi-ahuntzabereak eta ondoren behi eta urdabereak. Era honetara leku honetan aurkitutako fauna aztarnak Euskal Herria.

## 1.- INTRODUCCIÓN

El incremento en los últimos años de la arqueología de intervención sobre todo en contextos urbanos ha supuesto un aumento significativo de la información en el campo de la arqueología histórica en sus distintas vertientes (agraria o de la arquitectura). El País Vasco no ha sido una excepción y el número de intervenciones en cascos históricos de villas y ciudades es creciente. Los materiales de fauna son una parte significativa del patrimonio recuperado al igual que ocurre en intervenciones de otros períodos más antiguos. Sin embargo, como consecuencia de distintos factores, el corpus de estudios arqueozoológicos correspondientes a cronologías históricas no ha estado al mismo nivel que el desarrollado en asentamientos prehistóricos y protohistóricos (GRAU, 2009). Subsana esta situación anómala es una

asignatura pendiente que sólo se puede abordar mediante la publicación sistemática de los materiales arqueofaunísticos de estos asentamientos. Con ello se podrá disponer en unos años de una masa crítica de información que nos permita confirmar o modificar los datos historiográficos.

A día de hoy la mayor parte de conjuntos arqueozoológicos históricos vascos corresponden a niveles medievales. Algunos se ubican en recintos fortificados como Aizorrotz (MARIEZKURRENA y ALTUNA, 1981). La mayor parte son núcleos rurales como Desolado de Rada (CASTAÑOS, P. y CASTAÑOS, J., 2003-2007), Zaballa, Zornostegi y Agurain-Salvatierra (GRAU, 200). Sin embargo, son muy raros los conjuntos de fauna en el País Vasco con cronología similar a la de la Casa del Cordón y los dos actualmente publicados corresponden a contextos urbanos. Se trata del Casco

<sup>(1)</sup> Sociedad de Ciencias Aranzadi. Geo-Q; pedrocastanos@yahoo.es

<sup>(2)</sup> Departamento de Estratigrafía y Paleontología Facultad de Ciencia y Tecnología, Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea, Apartado 644, E-48080 Bilbao; jonecastanos@yahoo.es

<sup>(3)</sup> Arqueóloga profesional, INDUSARKE, paquitasaezdeurturi@gmail.com

Viejo de Bilbao (CASTAÑOS, 1998-1999) y de un solar de Orduña (CAJIGAS *et al.*, 2003-2007).

El Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz ha sido uno de los lugares con mayor concentración de excavaciones arqueológicas de cronologías históricas. A intervenciones de mayor entidad como la de la Catedral de Santa María, se han ido incorporando otras ubicadas en solares concretos de las principales calles del núcleo histórico de la ciudad. En este contexto se sitúa el estudio de la fauna recuperada en la excavación de la Casa del Cordón y que constituye el objeto del presente estudio (Fig. 1).

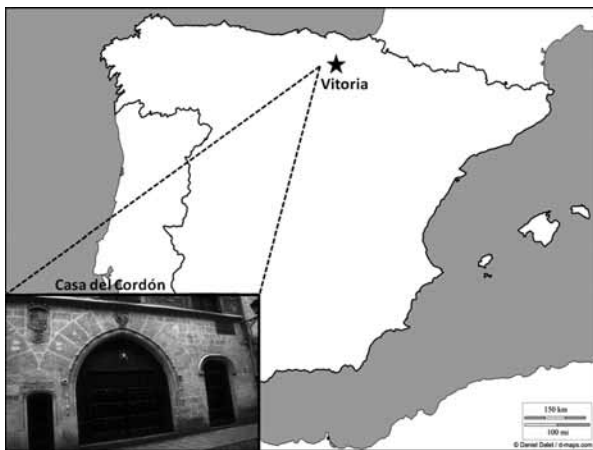


Fig. 1. Situación del yacimiento y fotografía de la fachada principal.

## 2. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

La conocida como *Casa del Cordón*, sita en la calle Cuchillería 24 del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz, es uno de los edificios más emblemáticos de esta ciudad. Desde el siglo XV esta torre-palacio estuvo ocupada por la familia *Sánchez de Bilbao* y durante sus momentos de esplendor (siglos XV-XVI) sirvió de alojamiento a importantes personajes de la nobleza. El hecho más destacado de su historia es que fuera en este edificio donde se alojó Adriano de Utrech tras tener conocimiento de su nombramiento como Papa Alejandro VI, en el año 1522.

A partir del siglo XVIII sufrió importantes modificaciones que alteraron su aspecto original. Destaca entre ellas la realizada en 1898 por Fausto Iñiguez de Betolaza, que enmascaró las estructuras originales. Es en este momento cuando se colmató con rellenos toda la planta del sótano, dejando el edificio a nivel de la planta baja, quedando prácticamente oculta la torre.

Las obras, que bajo la dirección de Angel de Apraiz, se efectuaron a partir de 1960, promovidas por la Caja Municipal de Ahorros de Vitoria, propiciaron la recuperación de la parte baja del edificio. En este momento, se pudo observar que el origen de este palacio parecía estar en una torre cuadrangular, hallazgo que ha permitido considerar que sus orígenes pudieran remontarse a una torre defensiva para la que se han barajado diferentes fechas entre los siglos XIII-XIV, fechas que se están cuestionando tras los trabajos arqueológicos que se han llevado a cabo.

Las recientes reformas programadas entre los años 2000 y 2008, han obligado a realizar las preceptivas intervenciones arqueológicas, entre las que destacan las de 2004 y 2008.

En el primero de estos años se abrió un sondeo en la zona del portal de acceso a las viviendas, que permitió recuperar una importante cantidad de fauna en la UE-2, relleno de nivelación con material fechado principalmente entre los siglos XIV-XVI. Durante la campaña de 2008 se abrieron un total de 4 sondeos. El Sondeo 1 se abrió en el exterior de la torre y permitió documentar el momento de su construcción. Destacan en este sondeo las UUEEs 116-118 no sólo por ese dato de permitir dar una cronología al edificio sino también por haber proporcionado abundante material faunístico. El Sondeo 3 se localizó en el interior de la torre y el nº 4 en el interior del edificio, en el lugar donde se iba a instalar el ascensor. De este sondeo sobresale la UE-152 por el material recuperado equiparable al de las UUEEs 116-118, ya mencionadas. El sondeo nº 2 se ubicó en la zona conocida como foso con escasos aportes de material.

Con los resultados obtenidos en los diferentes sondeos y con el aporte de la documentación que se ha podido consultar, se han establecido tres fases en la evolución del conjunto de este edificio singular. Corresponden respectivamente a los períodos Bajo Medieval, Moderno y Contemporáneo.

La Primera fase de ocupación de este espacio, posiblemente haya que llevarla hasta finales del siglo XIII, pero no para situar en ese momento la construcción de la torre, como se ha aventurado en algunos trabajos, sino relacionándola con el ensanche urbanístico que en torno al año 1256 se produce en la zona, impulsado por orden del rey Alfonso X el Sabio. Este ensanche incluyó las calles Cuchillería y Pintorería, donde se ubica la torre.

Los restos correspondientes a este siglo han sido escasos, en parte debido a la poca extensión en la que se ha podido trabajar.

El primer momento que tenemos bien constatado ya corresponde a finales del siglo XIV o principios del XV. Se trata del relleno documentado en el Sondeo 1 (UE-118), cortado por la zanja de cimentación de la torre, hecho que nos hace situar la construcción de ésta ya en el siglo XV. A esta misma fase se adscriben los rellenos inferiores del sondeo 4, ubicado en el interior del palacio.

La mayoría de los materiales arqueológicos recuperados, incluidos los de fauna, corresponden a la Segunda fase que puede situarse entre los siglos XV y XVII. Es en este momento en el que se debe situar la construcción de la casa torre-palacio (siglo XV), obra que se asigna a Juan Sánchez de Bilbao, "El Rico", importante mercader de origen judío. Esta fase es la del esplendor de este edificio.

La Tercera fase ya atribuida a la etapa Contemporánea entre los siglos XVIII y XIX, será de decadencia, culminando en las grandes reformas de finales del último siglo y que durante un largo período de tiempo, hasta 1960, ocultaron las estructuras originales del edificio.

### 3. MATERIAL Y METODOS

#### 3.1. Material

La muestra de fauna de la Casa del Cordón está constituida por 581 restos distribuidos de forma desigual en 17 unidades estratigráficas (Tabla I). Hay seis de ellas cuyo contenido no alcanza ni el 1% del total, dos que apenas superan esa proporción, otras seis en las que su número de restos está entre el 3,3% y el 5,5% y dos que suponen el 9,5% y el 9,8% (UE. 116 y 118 respectivamente). Entre todas ellas destaca la UE. 2 que contiene la mitad de toda la fauna recuperada en el yacimiento.

Hay 84 restos que no han podido ser identificados a nivel anatómico y taxonómico y que representan un 14,5% del total. Esta reducida proporción de material indeterminado es un indicador indirecto del buen estado de conservación de los huesos, dientes y valvas que constituyen esta muestra de fauna.

Al presentar la frecuencia relativa del contenido en restos de fauna (Fig. 2) de las distintas unidades estratigráficas se prescinde de aquellas

U. E.	NR identificados	NR no identificados	NR total	%NR
1	1		1	0,2
2	238	48	286	49,2
3	11	1	12	2,1
11	25	2	27	4,6
13	3	1	4	0,7
18	3		3	0,5
Bv	29	2	31	5,3
114	8	2	10	1,7
116	47	8	55	9,5
118	49	8	57	9,8
119	1		1	0,2
125	1		1	0,2
130	3		3	0,5
131	20	12	32	5,5
149	7		7	1,2
151	19		19	3,3
153	32		32	5,5
<b>Total</b>	<b>497</b>	<b>84</b>	<b>581</b>	
<b>%NR</b>	<b>85,5</b>	<b>14,5</b>		

Tabla I: Distribución de los restos faunísticos por unidades estratigráficas.

que representan menos del 1% del total. La concentración de más de la mitad del contenido de fauna en una sola unidad estratigráfica plantea la cuestión acerca de la funcionalidad del sector representado por dicha unidad dentro del edificio. Pudiera pensarse a primera vista en un vertedero aunque resulta difícil aceptar un espacio dedicado al depósito de desperdicios en el interior de un edificio nobiliario.

Este conjunto de fauna de la Casa del Cordón aunque no muy rica casi duplica en número de restos al obtenido en la calle Zaharra nº 2-4 de la ciudad de Orduña (CAJIGAS *et al.*, 2003-2007) pero es significativamente más reducido que el del Casco Viejo de Bilbao (CASTAÑOS, 1998-1999).

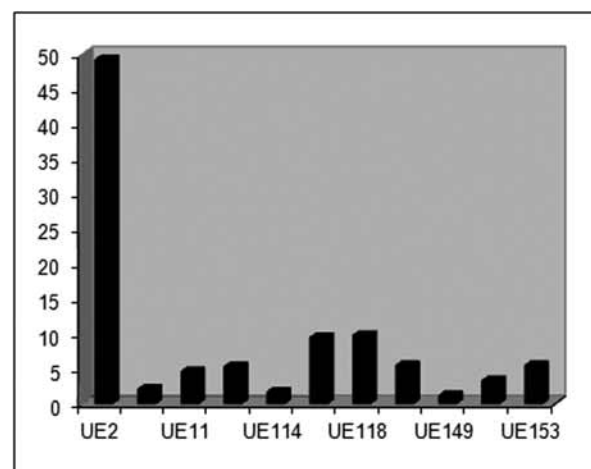


Fig. 2. Histogramas con los porcentajes de restos de fauna de distintas unidades estratigráficas.

### 3.2. Métodos

La metodología empleada en la identificación a nivel anatómico y taxonómico así como los criterios para la estimación de la edad y del sexo, es la común en este tipo de trabajos y por muy repetida en múltiples publicaciones omitimos aquí. La dificultad de identificación a nivel taxonómico que en conjuntos con varios herbívoros pequeños de parecido tamaño suele presentarse en costillas y vértebras, ha quedado resuelta por la ausencia total en la muestra del corzo y del sarrío. No ocurre lo mismo entre la oveja y la cabra. Una parte importante de sus restos no han sido susceptibles de especificación a pesar de la utilización de los criterios clásicos tanto en el material dentario como en el postcraneal. Por esta razón en las tablas generales los restos de ambas especies se agrupan bajo la denominación de ovicaprino. Sin embargo, en el estudio en detalle de esta cabaña, se indica el número de restos de cada especie y su proporción respecto de la otra. También se indica la especie en algunas medidas.

Los parámetros utilizados para la cuantificación de las distintas especies son los habituales: número de restos (NR), número mínimo de individuos (NMI) y peso en gramos de los huesos (W). Las ventajas y limitaciones de cada uno de ellos, ampliamente debatida hace más de tres décadas, nos induce a la utilización simultánea de los tres. De esta forma no se pierde la información complementaria proporcionada por cada uno de ellos. Hay algún autor (DAVIS, 1992) que en vez de ofrecer todos los restos identificables, seleccionan aquellos que considera más diagnósticos. Personalmente pensamos que aunque los motivos para aplicar esta metodología no están faltos de razón, tienen un inconveniente fundamental: dificultan la comparación con la mayor parte de las muestras arqueozoológicas publicadas cuyos autores no siguen este protocolo.

En la representación anatómica del bovino y ovicaprino además del número de restos de cada parte del esqueleto ofrecemos otros dos parámetros: el número mínimo de elementos (NME) (STINER, 1991) y el número mínimo de unidades anatómicas (MAU) (BINFORD, 1984). El cálculo de estos parámetros no se ha realizado globalmente sino independientemente en cada unidad estratigráfica.

La reconstrucción de las técnicas de despiece se circunscribe al bovino y ovicaprino porque son

las únicas cabañas que proporcionan suficientes datos para hacerlo. El cerdo y el caballo debido al bajo tamaño de sus muestras no son susceptibles de un análisis de este tipo. En la descripción de las distintas porciones anatómicas de las reses se utiliza la nomenclatura carnicera moderna.

Las medidas se han tomado con un calibre de puntas finas de la marca Mitutoyo. Todas ellas se han obtenido siguiendo la metodología ya clásica de A.v.d. DRIESCH (1976) utilizada en la mayoría de análisis de faunas ibéricas. Se expresan en mm con un error estimado de 0,5 mm en todas las que superan los 20 mm (salvo los metapodios de Lagomorfos) y de 0,05 mm en las demás y se utilizarán abreviaturas (Tabla II).

A	Anchura	L	Longitud
AD	Anch. mínima diáfisis	Ldo	Long. dorsal
Ad	Anch. distal	LM	Long. máxima
AM	Anch. máxima	LMI	Long. máx. lateral
Ap	Anch. proximal	LMm	Long. máx. mesial
ASp	Anch. superf. proximal	LMpe	Long. máx. periférica
AT	Anch. tróclea	LMP	Long. máx. proceso articular
EC	Espesor caput	LSD	Long. superf. plantar
EI	Espesor lateral	LmC	Long. mín. cuello
DMB	Diámetro máx. base	C	Cabra
DmB	Diámetro mín. base	O	Oveja

Tabla II: Abreviaturas de las medidas utilizadas.

## 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Estudio conjunto de la fauna

En la fauna de la Casa del Cordón están representadas siete especies de mamíferos (caballo, vaca, oveja, cabra, cerdo, gato y conejo), dos aves domésticas (gallina y ganso), un pez y un molusco marino (ostra) (Tabla III).

Hay un predominio tal de la fauna doméstica que prácticamente se puede afirmar que es la única que compone la muestra. Entre las espe-

	NR	%NR	NMI	W	%W
<i>Equus caballus</i>	2	0,4	1	127	1,3
<i>Bos taurus</i>	199	40,0	4	6315	65,
<i>Ovis/Capra</i>	243	48,9	14	2964	2
<i>Sus domesticus</i>	31	6,2	2	274	30,
<i>Felis catus</i>	1	0,2	1		6
<i>Gallus gallus</i>	12		2		2,8
<i>Anser domesticus</i>	3	0,6	1		
<i>O. cuniculus</i>	1	0,2	1		
Pez indet..	1	0,2	1		
<i>Ostraea edulis</i>	4	0,8	2		
Total	497		29	9680	

Tabla III: Distribución del número de restos (NR), número mínimo de individuos (NMI) y peso (W) de las distintas especies.

cies domésticas están las tres cabañas habituales en la mayor parte de los yacimientos ibéricos acompañadas del caballo y el gato. En el grupo de los mamíferos domésticos faltan el asno y el perro que suelen formar parte de las listas taxonómicas aunque casi siempre con frecuencias muy bajas. Sin embargo, entre las aves domésticas además de la gallina que casi nunca falta, está el ganso doméstico u oca.

No hay evidencia alguna de herbívoros salvajes y del único resto de conejo no es posible indicar en este yacimiento si se trata de una especie salvaje o doméstica. El elenco de fauna se completa con una vértebra de pez y cuatro valvas de ostra que al menos confirman la existencia de una ruta de aprovisionamiento de recursos de origen marino desde la costa cantábrica.

Las cabañas de ganado menor (oveja y cabra) son las mejor representadas en cuanto al número de restos seguidos de cerca por el bovino doméstico (Fig. 3). Si la estimación se realiza a partir del peso de los huesos, el primer lugar lo ocupa el ganado vacuno a bastante distancia del ovicaprino como consecuencia de la diferencia de tamaño. El cerdo siempre queda en tercera posición.

Dado el carácter urbano de este yacimiento cabe suponer que los recursos de origen animal proceden del entorno rural más próximo a través de la comercialización de estos productos en los establecimientos correspondientes. Por tanto el predominio de una u otra de las cabañas domésticas se puede interpretar como un reflejo directo de su importancia relativa en el modelo agropecuario del territorio que rodea a la ciudad.

En este sentido los datos arqueofaunísticos de la Casa del Cordón apuntan hacia un entorno pecuario con cierto equilibrio entre la cría de ganado

mayor y las cabañas lanar y caprina. Aunque en número de restos la ganadería menor supera al bovino, éste aporta más biomasa a la dieta humana. Resulta interesante comprobar si este modelo pecuario se repite en otros asentamientos próximos en el espacio y en el tiempo.

Como se indica más arriba sólo hay en el entorno de Vitoria dos yacimientos con niveles postmedievales: un solar de Orduña y cuatro solares del Casco Viejo de Bilbao. La comparación entre estas muestras de fauna se realiza mediante el porcentaje del número de restos de cada cabaña doméstica (vaca, ovicaprino y cerdo). Se prescinde de otras especies domésticas (caballo, perro, gato, gallina y ganso) cuyas proporciones no superan el 1% de la muestra (Fig. 4).

Se observan diferencias significativas entre la estructura del Casco Viejo bilbaíno y el solar de Orduña. En el primero el bovino doméstico es la cabaña dominante tanto si su frecuencia relativa se calcula a partir del número de restos o del peso de los mismos. Representa un modelo pecuario dominado por la crianza y consumo del ganado mayor tal como actualmente se mantiene en la cornisa cantábrica. Sin embargo, el conjunto de Orduña muestra un papel más destacado de las cabañas pastoriles en la economía del entorno. La ubicación orográfica y la mayor proximidad a la Llanada de Orduña son factores que pueden justificar estas diferencias.

Los datos de la Casa del Cordón parecen situarse en una posición intermedia entre los dos modelos anteriormente descritos. El papel del ganado ovicaprino como base de subsistencia de origen animal es mayor que en el Casco Viejo pero no alcanza el predominio que se observaba en Orduña. Por su parte, el ganado porcino apenas presenta diferencias entre los distintos conjuntos.

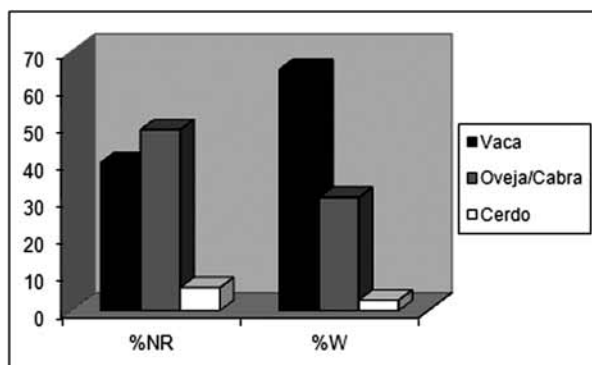


Fig. 3. Histogramas con los porcentajes de restos de fauna y peso de las cabañas domésticas.

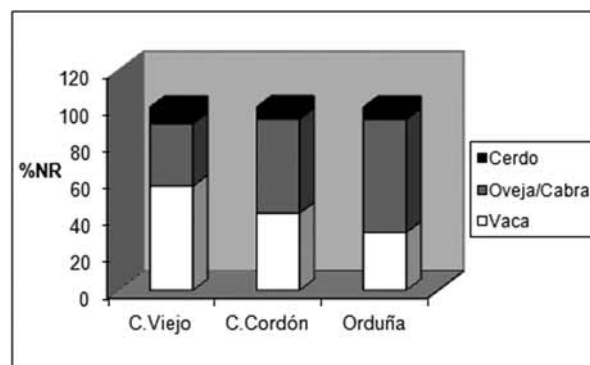


Fig. 4. Histogramas con las frecuencias porcentuales de restos de fauna de cabañas domésticas en niveles postmedievales de País Vasco.



## 4.2. Estudio de las distintas especies presentes

En la fauna de la Casa del Cordón están representadas siete especies de mamíferos (caballo, vaca, oveja, cabra, cerdo, gato y conejo), dos aves domésticas (gallina y ganso), un pez y un molusco marino (ostra) (Tabla III).

### 4.3.1. El caballo

#### *Equus caballus*

Hay dos restos de caballo (fragmentos de ulna y astrágalo respectivamente) que representan un mínimo de un individuo adulto y de los que no se han podido obtener medidas. Esta especie no es habitualmente objeto de consumo y por tanto sus frecuencias en yacimientos históricos suelen tener carácter residual tal como ocurre en esta muestra.

### 4.3.2. Ganado vacuno

#### *Bos taurus*

La cabaña bovina es una de las mejor representadas en la muestra. Consta de 198 restos repartidos de forma desigual por las distintas partes del esqueleto (Tabla IV).

	NR	NME	MAU	Regiones
Clavija c.	3	2	1	Cabeza 7,05
Cráneo	4	3	3	
Maxilar	4	2	1	
Mandíbula	3	2	1	
D.a. inf.	1	1	0,05	
Hioides	1	1	1	
Atlas	1	1	1	Tronco 5,48
Axis	2	2	2	
Vértebra	32	32	1,18	
Costilla	34	34	1,3	Miembro anterior 15,0
Escápula	9	5	2,5	
Húmero	10	6	3	
Radio	14	7	3,5	
Ulna	6	6	3	Miembro posterior 11,0
Pelvis	10	6	3	
Fémur	11	7	3,5	
Rótula	1	1	0,5	
Tibia	20	8	4	Patatas 10,75
Metacarpo	1	1	0,5	
Calcáneo	7	7	3,5	
Astrágalo	5	4	2	
Centrotarsal	6	6	3	
Metatarso	4	2	1	
Meta. ind.	7	2	0,5	
Falange 3	2	2	0,25	
<b>Totales</b>	<b>198</b>	<b>150</b>		

Tabla IV: Distribución anatómica de los restos de bovino doméstico: NME (número mínimo de elementos); MAU (número mínimo de unidades anatómicas).

Con el fin de ofrecer una representación compensada de las distintas regiones del esqueleto se han representado las sumas de los valores del número mínimo de cada unidad anatómica (MAU) de cinco regiones anatómicas (Fig. 5).

En nuestra muestra la parte del esqueleto del bovino mejor representada corresponde a los dos miembros (especialmente al anterior) y los extremos distales de las patas mientras que la cabeza y sobre todo el tronco son más escasos. Si se comparan estos datos con una muestra de ganado vacuno de los siglos XI-XII de la Catedral de Santa María, se pueden observar algunas diferencias. En este último asentamiento la proporción de elementos del tronco es significativa y puede indicar que la mayor parte del ganado mayor consumido llegaba ya descuartizado al asentamiento. En la Casa del Cordón aunque también el tronco es el pero representado, su escasez no es tan acentuada.

Este conjunto de fauna representa un mínimo de cuatro individuos adultos de los que uno al menos es una hembra a juzgar por las dimensiones de la base de la clavija córnea y un macho a tenor de la longitud de un metacarpo. El estado de fragmentación de la mayor parte de los huesos ha limitado la información osteométrica. No obstante, las pocas medidas obtenidas (Tabla V) entran dentro del dominio de variación del ganado vacuno medieval de la Península Ibérica. El metacarpo completo ha permitido estimar la altura en la cruz del animal a partir de los factores de Fock (1966) y Matolcsi (1970). Los 126,25 cm de alzada obtenida indican que se trata de un toro o buey de buen porte. Este dato refleja el sustrato agrícola del entorno. El animal probablemente ha sido utilizado bien para la reproducción si es un toro bien por su fuerza de tracción si es un castrado. Tras este aprovechamiento de carácter secundario se sacrifica para su consumo.

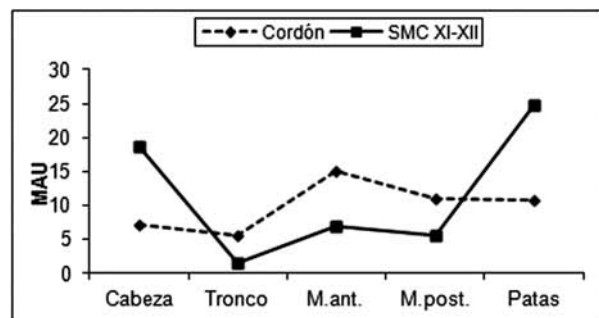


Fig. 5. Distribución de las unidades anatómicas (MAU) del bovino doméstico del Cordón y de la Catedral de Santa María.

Clavija c.:			Radio:			Fémur:		Tibia:	
	DMB	44	Ap	71		EC	55	Ad	57
	DmB	42	ASp	66					
Metacarpo:			Centrotarsal:			Calcáneo:			
	LM	202	AM	50	52			LM	114,5
Metatarso:			Falange 3:						
	Ap	52,5	LSD	65	63,5				
			Ldo	54,5	51				

Tabla V: Medidas aisladas de bovino doméstico.

### 4.3.3. Ganado ovicaprino

#### *Ovis aries/Capra hircus*

Las cabañas pastoriles con 243 restos es la más frecuente del yacimiento. Su distribución anatómica también es diferente según las distintas partes del esqueleto (Tabla VI).

En el ganado menor también el tronco es la región corporal peor representada tal como se puede observar al agrupar los valores MAU en cinco regiones anatómicas (Fig. 6).

También en esta cabaña se observa que el tronco es la región menos frecuente de la muestra. Y la comparación con el conjunto del siglo XI-XII de la Catedral de Santa María indica un fenómeno similar al descrito en el bovino doméstico. En la Casa del Cordón algunas ovejas y cabras llegan enteras mientras que en Santa María casi todas las reses de ganado menor han sido despiezadas previamente.

Clavija c.	NR	NME	MAU	Regiones
Clavija c.	24	21	10,5	Cabeza 14,77
Cráneo	6	2	2	
Maxilar	1	1	0,5	
Mandíbula	5	3	1,5	
D.a. inf.	4	4	0,2	
D.a. sup.	1	1	0,07	
Axis	4	4	4	Tronco 5,93
Vértebra	15	15	0,55	
Costilla	36	36	1,38	
Escápula	10	7	3,5	Miembro anterior 18
Húmero	24	18	9	
Radio	16	9	4,5	
Ulna	2	2	1	
Pelvis	8	5	2,5	Miembro posterior 16,5
Fémur	18	12	6	
Tibia	31	16	8	Patas 14,5
Metacarpo	18	16	8	
Astrágalo	3	3	1,5	
Metatarso	7	7	3,5	
Meta. ind.	5	4	1	
Falange 1	4	3	0,375	
Falange 2	1	1	0,125	
<b>Totales</b>	<b>243</b>	<b>190</b>		

Tabla VI: Distribución anatómica de los restos de ovicaprino.

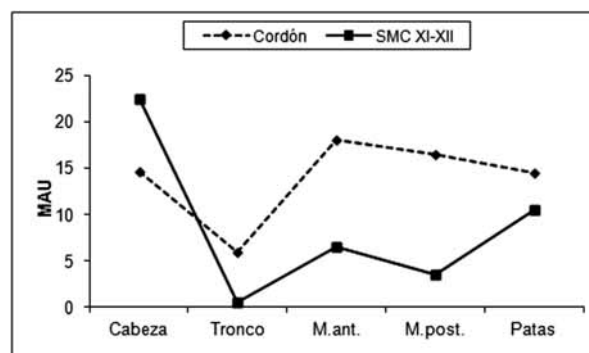


Fig. 6. Distribución de las unidades anatómicas (MAU) del ovicaprino del Cordón y de la Catedral de Santa María.

La alta fragmentación del ovicaprino ha limitado también el conjunto de medidas obtenidas (Tabla VII) que también entran dentro de la variación propia de estas especies en la Edad Media.

Clavija c.:	O	O	Húmero:	O	O	O	O	O	O	
	DMB	46	46	AT	29	30	30	30,5	28,5	31
	DmB	39	32,5							
Astrágalo:	O		Falange 1:							
	LMI	29		LMpe	35,5					
	LMm	27,5		Ap	12,2					
	El	15,5		AD	10,8					
	Ad	18,9		Ad	12,4					

Tabla VII: Medidas aisladas de oveja y cabra.

Aunque la mayor parte de los restos no son susceptibles de especificación, hay 30 de oveja y 6 de cabra. Por tanto se puede confirmar la presencia de ambas ganaderías pero con un claro predominio del ganado lanar.

Hay un mínimo de 14 individuos (10 ovejas y 2 cabras) de los que todos son adultos menos una cuya edad oscila entre 15 y 24 meses. Por tanto el modelo de aprovechamiento pecuario del ganado menor es casi exclusivamente secundario. La mayoría de ovejas y cabras antes de su sacrificio y consumo cárnico se han utilizado como fuente de productos secundarios (leche, lana, reproducción).

### 4.3.4. Ganado porcino

#### *Sus domesticus*

El cerdo es la cabaña ganadera con menor representación del yacimiento. Sus 31 restos están distribuidos de forma desigual entre las distintas partes del esqueleto (Tabla VIII).

En el caso del cerdo las regiones corporales peor representadas son el brazo, el tronco y el

	NR	NME	MAU	Regiones
Cráneo	1	1	1	Cabeza 2,69
Mandíbula	3	3	1,5	
D.a. inf.	1	1	0,05	
D.a. sup.	2	2	0,14	
Atlas	1	1	1	Tronco 1,22
Vértebra	4	3	0,11	
Costilla	6	3	0,11	
Escápula	1	1	0,5	Miembro anterior 1
Húmero	1	1	0,5	
Pelvis	1	1	0,5	Miembro posterior 2
Fémur	1	1	0,5	
Tibia	2	2	1	
Astrágalo	1	1	0,5	Patatas 2,75
Calcáneo	3	3	1,5	
Metatarso	1	1	0,5	
Falange 2	2	2	0,25	
<b>Totales</b>	<b>31</b>	<b>27</b>		

Tabla VIII: Distribución anatómica de los restos de cerdo.

muslo. Posiblemente algunos ejemplares llegaron al yacimiento tras ser descuartizados previamente y conservados en salazón (Fig. 7).

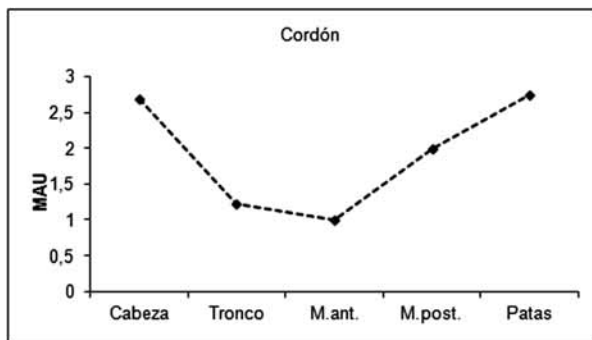


Fig. 7. Distribución de las unidades anatómicas (MAU) del cerdo del Cordón y de la Catedral de Santa María.

Esta muestra representa un mínimo de dos individuos: un adulto y un animal de 12 meses. Este último tiene la edad habitual para el sacrificio. Las medidas son escasas y entran dentro del dominio de dispersión de ejemplares coetáneos (Tabla IX).

4.3.5.- Gato

*Felis catus*

Este pequeño felido doméstico sólo está presente en el yacimiento mediante un fragmento de tibia que no se ha podido medir.

Astrágalo:		Metatarso:		Falange 2:	
LMi	40,5	LM	84,5	LM	25 24,5
LMm	37	Ap	15,6	Ap	15 16,6
		AD	13,9	AD	12,3 14,4
		Ad	17,4	Ad	12,5 16,7

Tabla IX: Medidas aisladas de cerdo.

	Gallus	Anser
Esternón	2	
Húmero	2	1
Radio	1	
Carpo-Metacarpo		2
Tibio-Tarso	4	
Tarso-Metatarso	3	
<b>TOTALES</b>	<b>12</b>	<b>3</b>

Tabla X: Distribución anatómica de las aves domésticas.

4.3.6. Aves domésticas

*Gallus gallus* y *Anser domesticus*

Las aves de corral en este yacimiento están representadas por la gallina y el ganso doméstico. La primera es más algo más abundante y la Tabla X recoge relación anatómica de sus restos.

La docena de restos de gallina representan un mínimo de tres individuos distintos uno de los cuales es una hembra a juzgar por la ausencia de espolón en el tarso-metatarso. Las pocas medidas obtenidas coinciden con las que se observan en esta especie en muestras cercanas en el espacio y en el tiempo (Tabla XI).

Húmero:		Ts-Mt:	
LM	71	LM	78,5
Ap	19,2	AD	7,5
AD	7	Ad	18
Ad	15		h

Tabla XI: Medidas aisladas de gallina.

Los restos de ganso pueden pertenecer a un mismo animal adulto y no han proporcionado medidas debido a su estado de fragmentación. Esta especie que aparece en niveles altomedievales de Bagoeta (datos propios inéditos) es más rara que la gallina y suele quedar restringida a los yacimientos más urbanos.

4.3.7. Recursos de origen marino

Son escasas las evidencias de origen marino presentes en el yacimiento. Por un lado hay un fragmento craneal de un pez con dudas acerca de su origen ya que también pudiera ser dulcea-cuícola. Sin embargo, la presencia de cuatro valvas de ostra (*Ostraea edulis*) son una confirmación del consumo y suministro de marisco que lógicamente tiene su fuente en el Cantábrico.

La presencia y por tanto el consumo de ostras en yacimientos del interior es una larga tra-



dición que se remonta en nuestro entorno a la romanización. Se trata de un comercio que no presenta dificultades insoslayables respecto a la conservación y transporte de estos recursos desde el litoral hasta la Llanada Alavesa (CASTAÑOS y ESCRIBANO, 2010). Durante la Edad Media el transporte y comercialización de las ostras se reduce a unos pocos asentamientos urbanos de Vitoria como los procedentes de los solares de, Pintorería 6 y 52 y Siervas de Jesús (datos nuestros aún inéditos). Sin embargo desaparecen en áreas rurales e incluso en algunos asentamientos urbanos.

## 5. CONCLUSIONES

La muestra de fauna de la Casa del Cordón es una de las pocas de cronología bajomedieval y moderna del País Vasco. Más de la mitad de los restos recuperados se concentran en una sola unidad estratigráfica cuya funcionalidad aunque no definida difiere de los otros sectores excavados.

El análisis arqueozoológico indica que la fuente de subsistencia de origen animal se reduce a unos pocos mamíferos domésticos (vaca, oveja, cabra y cerdo) aunque no todos en la misma proporción. Hay un cierto equilibrio entre el ganado mayor y el ganado ovicaprino con un ligero predominio de éste último. El consumo de cerdo queda siempre en último lugar a bastante distancia de los anteriores.

El modelo pecuario que representa la fauna de este yacimiento ocupa una posición intermedia entre el que se observa en el Casco Viejo de Bilbao (con predominio del ganado vacuno) y en el de Orduña (con predominio del ovicaprino) yacimientos coetáneos del aquí estudiado.

La muestra se completa con otras especies de mamíferos y aves domésticos a los que se añaden escasas evidencias de recursos de origen marino.

## 6. AGRADECIMIENTOS

Este estudio ha sido subvencionado por la Diputación Foral de Alava y los proyectos CGL2007-64428/BE del MEC, Unesco 07/01 y EHU08/84 de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Agradecemos las observaciones de dos evaluadores anónimos que han permitido la mejora de este artículo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- BINFORD, L.  
1981 *Faunal Remains from Klasies River Mouth*. Orlando: Academic Press.
- CAJIGAS, S., MARTÍNEZ, D. y SAVANTI, F.  
2003-07 Excavación en Zaharra Nº 2-4 de la ciudad de Orduña. Resultados, evolución y usos del solar desde el siglo XIII al XIX. *Kobie (Paleoantropología)* 27, 231-300.
- CASTAÑOS, P.  
1998-99 Estudio arqueozoológico de la fauna del Casco Viejo (Bilbao, Bizkaia), *Kobie (Paleoantropología)* 25, 197-221.
- CASTAÑOS, P. & CASTAÑOS, J.  
2003-07 Estudio de la fauna del yacimiento medieval de Desolado de Rada (Navarra), *Kobie (Paleoantropología)* 27, 205-230.
- CASTAÑOS, P. y ESCRIBANO, O.  
2010 Transporte y consumo de ostras durante la romanización en el norte de la Península Ibérica. *Munibe (Antropología-Arkeología)* 61, 235-242.
- DAVIS, S. J. M.  
1992 A rapid method for recording information about mammal bones from archaeological sites. *AML Report*, 19-92.
- DRIESCH, A.v.d.  
1976 *Das Vermessen von Tierknochen aus vor und frühgeschichtliche Siedlung*. München.
- FOCK, J.  
1966 *Metrische Untersuchungen an Metapodien einiger europäischer Rinderrassen*. Dissertation Tierärztl, Fakultät der Universität München.
- GRAU, I.  
2009 Ganadería en la Alta Edad Media. Estudio comparativo de los yacimientos alaveses de Zornoztegi, Zaballa y Salvatierra-Agurain. *Munibe (Antropología-Arkeología)* 60, 253-280.
- MARIEZKURRENA, K. y ALTUNA, J.  
1982 Alimentación de origen animal de los habitantes del castillo de Aizorrotz (Escoriaza, Guipúzcoa). *Munibe* 33, 199-229.
- MATOLCSI, J.  
1970 Historesche Erforschung der Körpergröße des Rindes auf Grund von ungarischen Knochenmaterial. *Zeitschrift für Tierzüchtung und Züchtungsbiologie*, 87, 2, 89-137.
- PORTILLA VITORIA, M.  
1977 *Torres y casas fuertes en Álava*. Vitoria.
- SAENZ DE URTURI, P. y VALDES, L.  
2005 Informe de la intervención llevada a cabo en Cuchillería 24, Casa del Cordón. *Arkeoikuska* 2004, pp. 257-261.

SAENZ DE URTURI, P.

2009 Informe de la intervención de Cuchillería 24, Casa del Cordón. *Arkeoikuska 2008*, pp. 166-174.

STINER, M. C.

1991 Food Procurement and Transport by Human and Non-Human Predators. *Journal of Archaeological Science* 18, 455-482.

VIDAURRÁZAGA, J.L.

1972 Los Sánchez de Bilbao de la Casa del Cordón. Linaje de Judíos Conversos. *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*. T. XVI, pp. 7-41.