

NUEVOS DOLMENES EN LA ZONA CARRANZA-TRUCIOS

*Por Pedro Julián Gorrochategui y
Pedro María Gorrochategui.*

Al de un año aproximadamente de descubrir D. José Llaguno el dolmen de Lama, nos comunicó el descubrimiento de otro en sus proximidades.

Siguiendo el mismo itinerario que para llegar al de Lama, se puede continuar desde éste, por Fuentefría hasta las Carceleras o monte Remendón, por el camino de Fuentefría a la ermita de Nuestra Señora de Las Nieves, situada ya en Santander, o bien subir por la pista maderera hasta su final.

El que nos mostró el Sr. Llaguno se trata de un túmulo de forma oval: de unos 36x12 mts. y 2'5 metros de altura, aproximadamente, construido con piedra arenisca y tierra y que tiene en el extremo Oeste del eje mayor una cámara de unos 4x2x2 metros, orientada en dirección aproximada Oeste-Este.

En el fondo de lo que fué cámara, se encuentra una losa de 1,5x1 metro y en el lateral izquierdo mirando en dirección Este conserva una gran losa inclinada hacia la cámara, que en su parte descubierta mide 25 de longitud por 1,8 metros de altura. Está rota en dos trozos y, al igual que la anterior, es de arenisca aunque de una clase más blanda, lo cual posiblemente ha sido la causa de que perdure en su sitio.

Está construido este dolmen sobre un pequeño cerro denominado La Galupa y situado a unos 50 metros del mojón donde lindan en común los Ayuntamientos de Trucíos y Carranza con la provincia de Santander.

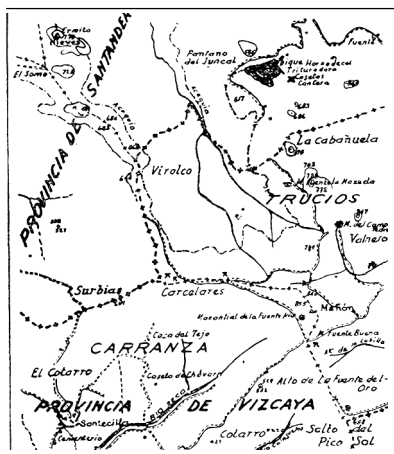
Sus coordenadas en la hoja n^o 60 del plano 1/50.000 del I. G. C. son: Longitud 0^o 21, latitud 43^o 16' 40» y su altura sobre el nivel del mar es aproximadamente de unos 700 metros.

A 30 metros del anterior y en dirección E. encontramos otro que en esta zona constituye excepción, ya que no conserva el túmulo, a bien no lo ha tenido y en cambio conserva las losas laterales de la cámara según se aprecia en la figura.

El interior de la cámara estaba excavado o revuelto, al parecer hace poco tiempo y a bastante profundidad, comprobándose que las losas laterales, en su parte descubierta interior, eran de doble tamaño que el apreciado exteriormente.

Está orientada igualmente en dirección Oeste-Este y como el anterior algo desviado al Sudeste. Como coordenadas se pueden tomar las mismas que para el anterior.

Como designación para estos dos dólmenes se podía emplear la de Galupa I y Galupa II.



A 300 metros de éstos y en dirección Este hacia Armañón, hallamos los restos de un tercer dolmen en la cima de un pequeño cerro, al que llaman la Campa de Diego.

Se trata de un túmulo de unos 10 metros de diámetro por uno de altura, en cuyo centro se aprecia la depresión correspondiente a la cámara que tuvo, estando dispersas en sus alrededores las losas que la formaron.

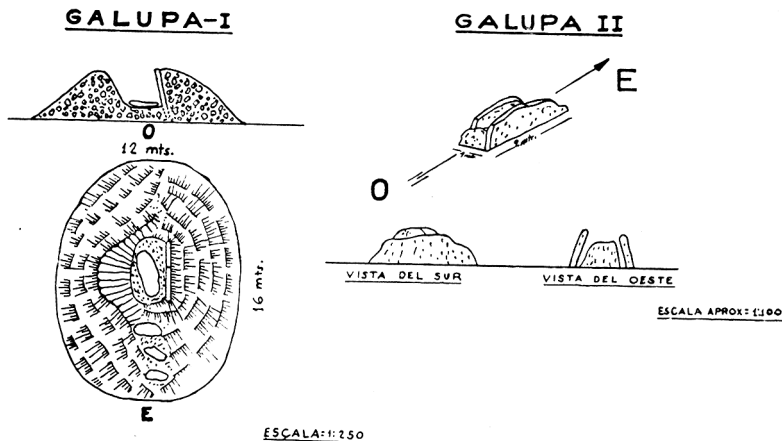
Está construido con piedra arenisca de regular tamaño y tierra.

Sus coordenadas geográficas son: Longitud $0^{\circ} 21' 30''$, latitud $43^{\circ} 16' 40''$ y a unos 730 metros de altitud.

Desde estos tres dólmenes se divisa el le Lama, situado a unos 2.500 metros. Los tres están partidos por la divisoria de los Ayuntamientos de Trucíos y Carranza.

Siguiendo el camino hacia la ermita de Nuestra Señora de las Nieves y ya en Santander, nos comunicaron la existencia de otros dos más, con los que ascienden a seis el número de los hallados en esta estación dolménica que se extiende en una longitud de unos 5 Km.

Hemos preguntado a pocas personas sobre si conocían alguna leyenda o tradición de la construcción de los dólmenes y la respuesta ha sido siempre negativa, ni incluso los llaman con un nombre particular, a pesar de destacar notablemente algunos de ellos. Los nom-



bres que damos son los de los lugares en que están enclavados, no los de los propios dólmenes, si es que estos los tienen, como creemos probable.

¿Es posible que asimilando la idea de la cámara a la de carcel haya nacido el nombre de Carceleras?

Por todo esto sería de agradecer por parte de los aficionados de estas zonas, el que realizaran una encuesta entre los pastores y vecinos acerca de la designación concreta de estos monumentos y las tradiciones o leyendas referentes a ellos.