

vas especies: **Laffitteina Vallensis** y **A. Yarzai**, dedicadas, respectivamente, a Alfonso del Valle y Ramón Adán de Yarza.

J. G. d. LI

LA FAUNA PRINCIPALMENTE NUMULITICA DE LA SERIE TERCIARIA GUIPUZCOANA, por M. Ruiz de Gaona. Estudios Geológicos, núm. 9, págs. 133-158, 2 láminas. Instituto Lucas Mallada. Madrid, 1948.

Estudio de los distintos yacimientos de fauna marina, hallada en la costa guipuzcoana en sus tramos terciarios, que hasta estos últimos años se venía considerando como estéril, salvo en Guetaria y Ría de Pasajes, ya conocidos de antiguo.

Deteniéndose más en la fauna numulítica, el autor publica listas de los géneros y especies halladas desde Zumaya hasta el Cabo Higuer, viéndose así la relativa riqueza, inesperada, que posee la arenisca de cemento calizo, que forma el litoral entre estos dos puntos.

Tanto la fauna numulítica como la restante (moluscos, briozoos, etcétera), asignan la edad luteciense (eoceno inferior) al conjunto de la formación numulítica, si bien parecen distinguirse niveles inferiores hacia la parte occidental (Zumaya). Los depósitos numulíticos de Guipúzcoa prolongan por este lado la cuenca aquitánica, constituida por el Mar Cantábrico durante la era terciaria.

J. G. d. LI.

ESTUDIOS SOBRE LAS SINECIAS DE LOS FORAMINIFEROS EOCENICOS DE LA VERTIENTE MERIDIONAL DEL PIRINEO (CATALUNA-VIZCAYA), por M. Ruiz de Gaona y G. Colom. Estudios Geológicos, núm. 12, págs. 293-434. Varias láminas de dibujos y fotografías de foraminíferos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Lucas Mallada. Madrid, 1950.

Nueva revisión, detenida y extensa de los foraminíferos (macro y microforaminíferos) de la extensa zona eocénica que va desde Cataluña hasta Vizcaya, si bien insistiendo en puntos en donde estos fósiles permiten establecer asociaciones (sinecias) bien definidas, que facilitan la estratigrafía detallada de los sedimentos que las contienen.

Se hace primera una revisión bibliográfica crítica de los trabajos de diversos autores sobre el tema en cuestión.

Sigue luego la descripción de las sinecias ipresienses.