

La agrupación de pintores aficionados paisajistas

La idea que vamos a exponer responde, sencillamente, a un deseo y a un hecho.

El hecho es la existencia, en nuestro País, o por lo menos en Guipúzcoa, de una corriente de culto al paisaje natal, entre las clases inteligentes. Consideración y culto manifestados en variadas formas: literatura, excursionismo, ciencias naturales, arqueología, prehistoria...

En este último aspecto, no ciertamente el menos cautivador y apasionante de los que puede suscitar entre las gentes selectas la geo-historia de nuestra tierra, ocupase, con entusiasmo y fruto, el benemérito Grupo "Aranzadi". Acaso, su labor, como ocurre con toda actividad genuinamente desinteresada y selecta, no se retribuye de publicidades, y por eso no es, entre nosotros todo lo conocida y —añadiremos— reconocida que debiera. Dejemos a un lado los elogios, por el momento.

El deseo, por otra parte, que mueve hoy nuestra pluma, es un eco del que abriga indudablemente en este momento una porción numerosa y, a la vez, totalmente anónima de otra categoría de guipuzcoanos amantes de su bello país. Estamos aludiendo al curioso fenómeno de las gentes que, entre nosotros, calladamente, individualmente, casi diríamos clandestinamente acostumbran dedicar los momentos vacantes de su actividad profesional, al goce del paisaje guipuzcoano, en una de las modalidades más gratas y nobles de su cultivo, esto es, *saliendo a pintar*.

Saliendo a pintar, ya que no a cazar o a pescar, después de la oficina o de la fábrica, los domingos o los días de vacación, disfrutaban, en efecto, secretas delicias muchos médicos, no pocos arquitectos e ingenieros, numerosos oficinistas y gentes, en suma, de fina sensibilidad, que han hecho de la pintura al aire libre su "violín de Ingres" y le han adoptado como pequeño y precioso factor de elevación espiritual, a la vez que de equilibrio y sosiego de los afares de cada día.

La existencia de esta simpática clase de paisajistas aficionados, se va haciendo cada día más patente y prolífica a quien esto escribe. Tema, este del paisaje vasco y de la pintura "amateur" que,

antes de ahora y en reiteradas ocasiones, con pluma, palabra y pinceles, ha procurado fomentar, le mueve hoy a exponer la sencilla iniciativa siguiente.

Conociendo la aspiración de muchos de nuestros paisajistas aficionados a comunicarse con sus colegas más o menos ocultos, a la vez que se establece entre sí un contacto alentador de carácter permanente, fomentado, principalmente por excursiones pictóricas en grupo, nos atrevemos a solicitar de los señores dirigentes del Grupo "Aranzadi" vean si vale la pena de que su Asociación, que consideramos la entidad más autorizada para el caso, quiera acoger, reuniéndolos en una Sección agregada, a los paisajistas aficionados de Guipúzcoa.

Esta es la petición, exenta, por ahora, de detalles que, más adelante, de aceptarse y ponerse en marcha, se determinarían.

"Aranzadi", sobre su labor inicial de Prehistoria del País, ha creado, según nuestras noticias, una Sección de "Amigos del Paisaje" (o denominación parecida), cuya finalidad es la defensa de su belleza y armonía, contra los atentados, siempre posible, de los filisteos modernos, más cavernícolas. algunos, que los antepasados del cuaternario cuyas huellas viene escrudiñando, en dólmenes y cuevas, la Asociación que lleva el nombre del ilustre profesor don Telesforo de Aranzadi. Pues bien, teniendo en cuenta la afinidad de objetivos, ¿no querría acoger "Aranzadi", también, a los que, sobre ser amantes del paisaje nuestro, comulgamos con él, gozosamente, en cada una de nuestras salidas mañaneras, armados de la caja de colores?

DIONISIO DE AZCUE

